

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문I)

성명

수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 후기 화가 이형록의 작품을 감상해 볼까요?  
 태운: 그림의 오른쪽 하단에 말을 탄 선비와 그 앞에서 나룻배를 향해 손짓하는 시종의 모습이 보여요.  
 준경: 그 왼편에는 사공이 나룻배 위에 선 채로 장대를 밀며 강을 건너오는 모습이 실감나게 그려져 있어요.  
 교사: 그래요. 생동감 있는 인물 묘사가 특징적인 작품이에요. 나룻배를 부르는 장면을 그렸다고 해서 '呼(㉠)圖' 라고 한답니다.

- ① 名    ② 父    ③ 舟    ④ 客    ⑤ 出

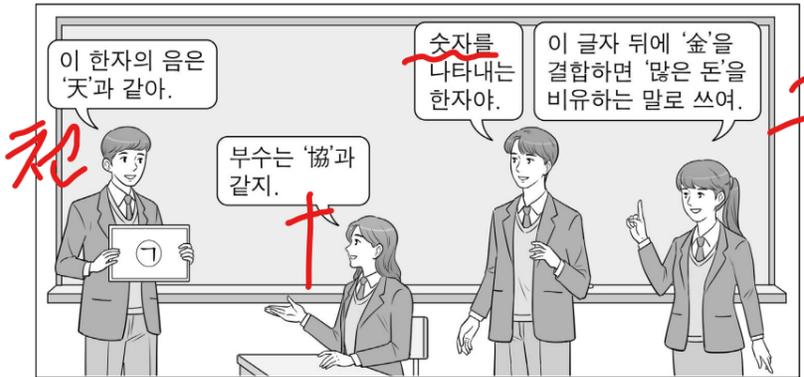
배

2. ㉠~㉢ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡    ② ㉠, ㉢    ③ ㉡, ㉢  
 ④ ㉠, ㉡, ㉢    ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

3. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 千    ② 黄    ③ 先    ④ 百    ⑤ 元

천    천    천

4. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

가. 根 - 本	나. 音 - 聲
다. 喜 - 悲	리. 存 - 亡

① 가, 다    ② 가, 리    ③ 나, 다  
 ④ 나, 리    ⑤ 다, 리

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

원래의 뜻	확장된 뜻
나무와 돌	아무런 감정도 없는 사람
木石	비유적으로 이르는 말

- ① 玉石    ② 樹立    ③ 木石    ④ 樹木    ⑤ 寶石

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?

			㉠

【가로 열쇠】 잘못이나 허물을 고쳐 착하게 됨.  
 【세로 열쇠】 많으면 많을수록 더욱 좋음.

① 改    ② 益    ③ 遷    ④ 善    ⑤ 過

7. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 共有 (공)    ② 不用    ③ 公平    ④ 作用    ⑤ 私有 (사)
- 함께   불용   공평   작용   사사권

8. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 危    ② 急 (급)    ③ 命    ④ 給    ⑤ 吸
- 위험 (위)    긴급 (급)    명    주 (중)    마신 (흡)

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 打    ② 軍    ③ 管    ④ 國    ⑤ 絃
- 칩 (타)    군    파리 (관)    국    현악기

10. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 政事    ② 人氣    ③ 安否    ④ 人事    ⑤ 答禮
- 정사    인기    안부    당례

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

광형(匡衡)은 공부를 무척 좋아하고 열심히 했지만, 밤에 공부하기 위해 필요한 등을 켤 기름을 살 수 없을 정도로 가난했다. 그래서 광형은 벽에 구멍을 뚫어 그 사이로 들어오는 이웃집 등불에 비추어 책을 읽었다. 훗날 그는 과거 시험에 장원으로 합격했고 승상 자리에까지 올랐다.

- 『몽구』 -

- ① 螢雪之功    ② 燈下不明    ③ 教學相長
- ④ 風前燈火    ⑤ 牛耳讀經
- 정신등화    우이득경    교학상장

12. 그림의 내용과 관계있는 것은?



- ① 鳥飛梨落    ② 漁父之利    ③ 鷄鳴狗盜
- ④ 水魚之交    ⑤ 鶴首苦待
- 수어지교    학두근래    계명구도

13. 글의 내용과 관계있는 것은?

愛人無可憎, 憎人無可愛.

- 『순오지』 -

- ① 角者無齒    ② 欲速不達    ③ 人之常情
- ④ 背恩忘德    ⑤ 後生可畏
- 해자무치    욕속부달    인지상정
- 배은망덕    후생가위

14. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

**성찰 일지**

옛글 天下之理, 不(㉠)則必退. -『농암집』-

나의 다짐  
세상은 빠르게 변화하는데 나만 제자리에 멈춰 있었네.  
강물을 거슬러 올라가는 배와 마찬가지로, 내가 나아가지 않으면 뒤쳐질 거야. 그러니 앞으로는 발전하기 위해 노력해야지.

- ① 逆 (아) 거스름  
② 貞 (진) 참  
③ 進 (진) 나아감  
④ 當 (당) 마땅  
⑤ 正 (정) 바름

15. 글의 내용을 교훈으로 삼아야 할 사람은?

不患(出言之難)而患(踐言之難). -『역대명신언행록』-

- ① 남의 험담을 늘어놓는 사람  
② 쓸데없이 앞일을 걱정하는 사람  
③ 타인에 대한 배려심이 없는 사람  
④ 실천하지 않고 말만 앞세우는 사람  
⑤ 좇대 없이 남의 의견을 따르는 사람

[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

子曰：“㉠飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。” \*肱(굉): 팔뚝 -『논어』-

16. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 飯 ② 疏 ③ 食 ④ 飲 ⑤ 水

17. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 말은 일에 대해서는 최선을 다해야 해.  
② 배움에 있어 꾸준함만큼 중요한 것은 없어.  
③ 정도를 지나치는 것은 미치지 못하는 것과 같아.  
④ 정의를 위해서는 자신을 돌보지 않고 헌신해야지.  
⑤ 가난해도 편안한 마음으로 도를 지키며 즐겨야지.

18. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○禍莫(㉠)於不知足.  
○輕者重之端, 小者(㉡)之源. -『도덕경』-  
-『후한서』-

- ① 能 ② 始 ③ 大 ④ 上 ⑤ 後  
능 시 대 상 후

19. 글의 내용과 관계있는 것은?

治之於微, 則用力寡而功多. -『전가집』-

- ① 자기 마음을 잘 다스려야 성공한다.  
② 큰일을 하려면 계획부터 잘 세워야 한다.  
③ 많이 하는 것보다 잘하는 것이 중요하다.  
④ 불길은 작을 때 잡아야 쉽게 끝 수 있다.  
⑤ 일의 결과보다 과정을 즐길 줄 알아야 한다.

\* 미약할 때에 다스리면 힘은 작게 쓰여서 공(功)이 많음

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

孔子之教, 亦既庶富而教之. 何嘗使裸體乞食, 不奉祖先之祀, 不(㉠)顧父母之養, 不有(㉡)妻子之倫, 而坐(㉢)談道德仁義哉?  
\*裸(라): 벌거벗다 -『택리지』-

20. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- ① ㉠ 돌아보다 ㉡ 말하다 ② ㉠ 다만 ㉡ 말하다  
③ ㉠ 돌아보다 ㉡ 비웃다 ④ ㉠ 다만 ㉡ 비웃다  
⑤ ㉠ 돌아보다 ㉡ 받들다

21. ㉢와 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 克己 ② 日出 ③ 犬馬 ④ 年長 ⑤ 育兒

22. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 자신의 단점부터 고칠 줄 알아야 해.  
② 가족 간의 화목을 중요하게 여겨야 하지.  
③ 남을 가르칠 때에는 정성을 다해야 하지.  
④ 효는 물질적 봉양보다 공경을 우선해야 해.  
⑤ 경제적인 문제부터 해결해 주고 가르쳐야 해.

